

El volumen XIII recoge, entre los escritos mayores, la última de las obras de Maritain: *De l'Eglise du Christ*, tal vez el más importante de los escritos maritainianos de tipo teológico, y *Approches sans entraves*, reunión de escritos de diversas épocas en la que los temas teológicos se entremezclan con los autobiográficos (esta obra apareció póstuma —Maritain no llegó a corregir las pruebas— con un prólogo de uno de los discípulos y amigos más íntimos del filósofo francés, particularmente en sus últimos años: Heinz R. Schmitz).

Ambos volúmenes, junto a los libros, incluyen además —al igual que los anteriores de estas *Oeuvres complètes*— otros escritos menores: testimonios, prólogos, recensiones... La edición, como siempre, está extremadamente cuidada.

J. L. Illanes

Paul GUYER (ed.), *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge University Press, Cambridge 1992, XII+482 pp., 14,5 x 22,5.

Dentro de la serie «Cambridge Companions», dedicada a reunir colaboraciones de autores diversos que ilustren el pensamiento de algunos grandes filósofos, ha aparecido finalmente este volumen dedicado a Kant. En él escriben especialistas prestigiosos como Allen W. Wood (Cornell University) y J. Michael Young (University of Kansas), editor de las *Lectures on Logic* del filósofo prusiano. El resto de los colaboradores, sin embargo, es menos conocido; además hubiera sido de justicia solicitar la presencia en este volumen de filósofos alemanes, también la de algunos otros italianos, franceses y españoles. Pero el editor se ha limitado a ele-

gir comentaristas anglosajones, con una sola excepción.

Se desarrollan temas clásicos como la evolución intelectual del Kant precrítico, la deducción trascendental de las categorías, el propósito de fundamentar la física, la autonomía, la crítica de la metafísica, la estética y la política kantianas y la relación con Spinoza.

Un ensayo especialmente interesante es el de Wood, titulado «Teología racional, fe moral y religión». Tras una introducción divulgativa, se afronta el problema de los «argumentos morales» para probar la existencia de Dios y la importancia del concepto de «fe moral» en la filosofía religiosa de Kant. Wood resalta que la fe moral es el estado subjetivo producido por la convicción del argumento moral, que no tiene fuerza objetiva para demostrar la existencia de Dios. Tras describir por fin los conceptos de religión y de revelación mantenidos por el pensador de Königsberg, se concluye que Kant fue «un profundo pensador religioso», modélico para los hombres de hoy. Hay que notar que el tono de Wood es fundamentalmente positivo y no crítico; en otro ensayo reciente ha llegado a sostener que la fe moral kantiana es inmoral, pero aquí no se hace eco de tan dura crítica.

J. M. Otero

Richard H. POPKIN, *The Third Force in Seventeenth-Century Thought*, E. J. Brill, Leiden 1992, VI + 377 pp., 16 x 24,5.

El Autor, Profesor norteamericano ya emérito, es especialmente conocido por su *Historia del escepticismo*, que rastrea los orígenes de esta actitud —tan relevante para la historia del pensamiento moderno— en pensadores rena-

centistas hasta Spinoza. Ahora se editan ventidós artículos suyos —algunos inéditos— escritos en la década de los ochenta.

Los temas tratados se inscriben todos en el ámbito de la historia de la filosofía moderna: el racismo de Hume, las polémicas de Spinoza, las raíces teológicas de Newton, la religiosidad que inspira la filosofía del siglo XVI y —¡cómo no!— el gran tema del escepticismo. Además se incluye una reflexión teórica sobre las relaciones entre filosofía e historia de la filosofía. La «tercera fuerza» a la que hace referencia el título de la obra es un grupo de pensadores cuya gran figura es Isaac Newton, los cuales —junto a los racionalistas cartesianos y a los empiristas ingleses— constituyen las claves del pensamiento filosófico en el siglo XVI.

El escepticismo es estudiado en figuras como Hobbes, Pascal, Kierkegaard y otros. La tesis de Popkin es que el ambiente de escepticismo originado por la Reforma creó un clima intelectual tal que es el factor histórico más relevante para entender para qué surgieron racionalismo y empirismo.

En definitiva, nos encontramos ante una obra muy valiosa, resultado de investigaciones minuciosas, pero capaz de remontarse hasta una visión original y renovadora de la historia de la filosofía moderna.

J. M. Otero

A. STRUMIA, *Introduzione alla Filosofia delle scienze*, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 1992, 261 pp., 16 x 20.

A. Strumia, profesor de Mecánica racional y de Filosofía de las ciencias en Bolonia, se propone ofrecer al lector no especializado una introducción a las principales cuestiones de filosofía de las ciencias.

El libro, con características que responden bien a las de un manual introductorio, pretende transmitir la vivencia personal del acercamiento del autor a la filosofía. Durante los años de enseñanza secundaria superior, mostró gran afición por la física; atraído también por las filosofías de Platón y Aristóteles, se decepcionó en los semestres sucesivos: en el modo de exponer la filosofía de los tres últimos siglos, advertía un distanciamiento cada vez mayor entre la ciencia —cuyas afirmaciones se comprobaban experimentalmente— y una filosofía preñada de afirmaciones voluntaristas, nihilistas, escépticas y agnósticas, cada vez más compleja y menos capaz de relacionarse con la realidad.

El desencanto filosófico no frenó sus afanes de lectura, y durante los años de universidad leyó numerosas obras de filosofía de las ciencias. Observó en la mayor parte de los autores una notable capacidad descriptiva del método científico, unida a una gran incertidumbre acerca de la situación de las ciencias en el más amplio contexto de la racionalidad humana. Fue en la relectura de los autores clásicos y del medioevo cristiano donde el autor encontró elementos de interés para individuar las causas de esta situación y proponer un encuadre epistemológico satisfactorio.

La obra parece didácticamente bien concebida, por cuanto la articulación de los capítulos logra encaminar efectivamente al lector en el complejo ámbito de la filosofía de las ciencias.

Introducen el estudio unas consideraciones sintéticas pero certeras sobre la epistemología o filosofía de las ciencias como disciplina científica: su objeto y método, y el lugar que ocupa en el cuadro de las disciplinas filosóficas. Sigue un capítulo dedicado a la descripción del método de la ciencia galileana, y otro, al formalismo matemático.